

Bonner Münster

Sonntag, 8. Januar 2023, 16.00 Uhr

Konzert zum Abschluss der Weihnachtszeit

Mitwirkende:

BonnSonata

vielfach preisgekrönter Frauen-Kammerchor

Valerie Haunz, Sopran

Henning Scheib, Schlagzeug

Hubert Arnold, Klavier

Markus Karas, Leitung

Kostenbeitrag: 15,- € (ermäßigt: 10,- €)

*Veranstaltet von der KG St. Martin mit Unterstützung des Vereins der
„Freunde und Förderer der Musik am Bonner Münster e.V.“*

Programm

Alte und neue Weihnachtslieder

Die Engel

John Rutter (*1945)

„Angels' Carol“ – Lied der Engel

Richard S. Willis (1819-1900)

„It Came Upon the Midnight Clear“, bearb. von Gladys Pitcher

Gerhard Wilhelm (1918-2009)

„O Freude über Freude“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

„Hark! The Herald Angels Sing“, bearb. von G. Pitcher

Markus Neumeyer (*1971)

„The First Nowell“, Bearbeitung des Carol aus dem 16./17. Jh.

An der Krippe

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Ich steh an deiner Krippen hier“

Klaus Wallrath (*1959)

„Entre le bœuf et l'âne gris“, Lied aus der Bretagne

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Brich an, du schönes Morgenlicht“

Ella Milch-Sheriff (*1954)

„O magnum mysterium“ – O großes Geheimnis

Petr Eben (1929-2007)

„Das Geheimnis“

Michael Praetorius (1571-1621)

„In dulci jubilo“

Maria und das Jesuskind

Max Reger (1873-1916)

„Mariä Wiegenlied“

Gladys Pitcher (1890-1996)

„What Child Is This?“ , *Melodie: Greensleeves*

John Rutter (*1945)

„Jesus Child“

Lobt Gott, ihr Christen

Max Reger (1873-1916)

„Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“

Michael Haydn (1737-1806)

„Puer natus in Bethlehem“

August Blank (1902-1995)

„Freu dich, Erd und Sternenzelt“

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Joy to the World!“

Weihnachtslieder aus ganz Europa

Léon Roques (1839-1923)

„Noël Nouvelet“

Colin Mawby (1936-2019)

„Il est né le Divin Enfant“ – Gottes Kind ist uns heute geboren

John H. Hopkins (1820-1891)

„We Three Kings of Orient“, bearbeitet von Gladys Pitcher

Fredrik Sixten (*1962)

„Sång till ljuset“ – „Du, Herr, bist das Licht, du kommst in unser Dunkel“

Joseph Haydn (1732-1809)

„Stimmt an den hohen Preisgesang“ aus „Die Schöpfung“

Gemeinsames Schlusslied:

John Høybye (*1939)

„O du fröhliche“, neu gesetzt im swingenden Sound. 1. Strophe: Chor solo

**2. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!**

**3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!**

Wenn Sie noch viele andere wunderbare Chorstücke mit nach Hause nehmen wollen, können Sie dies gerne tun! Für je 7,- Euro erhalten Sie unsere CDs „Weihnachtskonzert“ mit a-cappella-Musik der Renaissance, Motetten der Romantik und Benjamin Britzens: „A Ceremony of Carols“ bzw. „Swinging Christmas“ mit deutschen und englischen Weihnachtsliedern am Ausgang.

*Alle Informationen zu dem vielfach preisgekrönten Frauenchor **BonnSonata**, zu **Valerie Haunz**, **Hubert Arnold** und **Markus Karas** finden Sie im Booklet der CD „Swinging Christmas“ oder im Internet: www.bonnsonata.de, www.markus-karas.de und www.reel-bach-consort.de.*

***Henning Scheib** ist Schüler des Kardinal-Frings-Gymnasiums und dort Mitglied des Orchesters und der Schulband.*