



DE MUNSTERBASILIEK ST. MARTIN IN BONN



Sinds de XIIIe eeuw, toen de inwoners van Bonn de munsterbasiliek in hun stads-wapen opnamen, is de kerk het symbool van de stad. Ook al is het gezicht van de stad helemaal veranderd, het munster bepaalt nog steeds het stadsbeeld.

De huidige munster is ontstaan op de plaats waar de martelaarsgraven van de twee stadspatronen **Cassius** en **Florentius** zich bevonden.

De ontwikkeling van een kleine cultusplaats uit de laat-romeinse tijd, tot een belangrijk voorbeeld van middeleeuwse Rijnse kerkbouwkunst, valt ononderbroken na te gaan.

Het huidige bouwerk stamt voornamelijk uit een periode van bouwactiviteit vanaf de XIe tot de XIIIe eeuw. De romaanse en gotische stijlelementen van deze bouwperiodes verenigen zich tot een zeldzame harmonie. Ook de aankleding van het interieur, die voor het grootste gedeelte uit de barok, het einde van de XIXe en het XXe eeuw stamt, past goed bij de ruimte en verleent de kerk haar eigen sfeer. Deze sfeer omhult de bezoeker en geeft hem het gevoel van geborgenheid.

Wij nodigen u uit een rondgang te maken en willen uw aandacht op enkele belangrijke zaken vestigen. (zie binnenzijde).

Wij zijn blij, als u aan het slot van uw bezoek nog een beetje tijd vindt voor een gebed en u op deze manier deel uitmaakt van de mensen van bidders, die dagelijks onze kerk bezoeken.

God, ik sta voor u als één van Uw vele kinderen. Ik tracht mijn gedachten te centreren uit mijn hele verstrooidheid en ik vertrouw mij aan U toe. Ik ga liggen in U als in een grote hand. Ik hoef niets te zeggen, U hoort mij. Ik hoef niet te zeggen waaraan het mij ontbreekt. Ik wil alleen voor U aanwezig zijn en U om Uw zegen vragen voor mij, voor mijn naasten en voor de hele wereld.- Amen.

WIJ NODIGEN U UIT BIJ ONZE KERKDIENTEN:

Zaterdag: 09.00 uur (Crypta)
Zondag: 10.00 uur hoogmis,
12.00 uur en 18.30 uur

Maandag 09.00 uur (Crypta)
tot Vrijdag: 12.15 uur Middag's Gebed
(Hoogkoor)
18.00 uur

**Voor uw persoonlijke biecht is een priester
aanwezig:**

maandag t/m vrijdag van 16 tot 17.45 uur
en zaterdag van 11 tot 13 en 16 tot 17 uur!

Als U een gesprek met een priester wenst te hebben, kunt u terecht bij het Pfarrbüro waar men U graag behulpzaam zal zijn.

Ons adres is:

Kirche in der City
Kath. Münsterpfarramt St. Martin

Gerhard-von-Are-Straße 5 | 53111 Bonn
Tel.: 0228 / 98588-10 | Fax: 0228 / 98588-15
pfarrbuero@bonner-muenster.de
www.bonner-muenster.de



U komt een kerk binnen,
die over GOD spreekt...
en over U,
over ons allen, zijn volk,
over ons verleden
en over onze toekomst.

Kerk in het centrum ST. MARTIN'S BASILICA, MUNSTERKERK Bonn



Nederlands



GEACHTE BEZOEKER,

Uit de verkeersdrukte en onrustige bedrijvigheid van de stad bent U terechtgekomen in een oase van stilte.



We heten u van harte welkom in onze munsterbasiliek, één van de oudste kerken van Duitsland. Tevens wensen wij u enige minuten van ontspanning, bezinning en gebed.



Vanaf 7.00 uur 's morgens tot 19.00 's avonds zoeken hier mensen in het gebed vol vertrouwen de nabijheid en de hulp van God.

Het bezichtigen van de kerk en haar kunstwerken, tot stand gebracht als een getuigenis van het geloof, zou U kunnen inspireren, na te denken over Uw geloof.

Wij hopen dat u zich in deze kerk prettig voelt en wensen u Gods zegen.

Pieter van der Meer
Pastoor en Stadsdecaan



WIJ NODIGEN U UIT VOOR EEN KORTE RONDGANG:

Standbeeld van de Heilige Helena ① (Voorraan in de hoofdbeuk). Dit bronzen beeld werd geschonken door kardinaal Franz Wilhelm Graf von Wartenberg, proost van het Cassiusstift van 1629 tot 1661.



Het **orgel** ② werd in 1961 door de firma Klais (Bonn) gebouwd en tijdens de restauratie van de basiliek in 1980/81 is gerepareerd en vergroot. Het orgel bezit thans 69 registers met 5112 pijpen, opgedeeld in 4 manualen en 1 pedaal. Het uit eikenhout gesneden orgelprospect is een werk van de beeldhouwer Manfred Saul.

Direct voorraan in de **crypta** ③ staat de schrijn met de beenderen van de martelaren **Cassius** en **Florentius** en hun gezellen. Een bronzen valdeur sluit de toegang tot de grafkelder af. Deze is alleen tijdens het octaaf van het feest van de stadspatronen (10. oktober) toegankelijk. Hier wordt de Eucharistie dagelijks tentoongesteld. *(Wij verzoeken u, in deze ruimte de stilte te bewaren en nodigen u uit voor een gebed.)*

Het nieuwe **altaar in de viering** ④ (H. Gernot 1980) is vervaardigd uit verzilverd brons en is bezet met gesneden ivoorplaatjes.

Het **hoogaltaar** ⑤ werd in 1865 volgens een ontwerp van de architect Heinrich Wiethase voltooid. Het steenhouderswerk werd uitgevoerd door de beeldhouwer Olzem uit Bonn. De figurale ornamenten zijn gemaakt door Edmund Renard.

Het **absismozaïek** ⑥. Het ontwerp voor het in 1894 in Venetië vervaardigde mozaïek is van Fritz Geiges. De uit een stralenkrans stekende arm van God de Vader wijst op Christus. Christus troont in een mandorla. Zijn rechterhand is geheven voor een zegenend gebaar, de linkerhand houdt het Boek des Levens vast.

De voeten staan op de wereldbol. Kaarsdragende en met wierook zwaaiende engelen omgeven de wereldrechter. Maria houdt beide armen opgeheven als voorspraak voor de mensheid. Johannes de Doper wijst op Christus.

De **schilderingen van het hoogkoor** ⑦ stammen uit de 19e eeuw en vergelijken gebeurtenissen uit het oude en het nieuwe testament.

Het **bronzen portaal** ⑧ (H. Gernot, 1977) -rechts- leidt naar de kruisgang.

De **kruisgang** ⑨ werd gebouwd door Gerhard von Are in de 12e eeuw. Drie van de vier galerijen zijn bewaard gebleven. De noordelijke galerij moest plaats maken voor de verbreding van de zijbeuk in het begin van de 13e eeuw. In de gebouwen, waar tot 1802 de kannuniken leefden, wonen nu de geestelijken van de munsterparochie.

Wanneer u belang stelt in de details van de bouwgeschiedenis of het interieur van de basiliek, kunt u voor 2,50 € een kleine gids kopen in de Münsterladen.

