



LA MÜNSTERBASILIKA SAN MARTINO A BONN

Dal secolo 13^{mo} quando i cittadini di Bonn la scelsero come simbolo per il sigillo della città, la Münsterbasilika è l'emblema della città. Sebbene il panorama della città sia cambiato, ancor oggi il Münster ne domina l'immagine.



La Münsterbasilika attuale è nata sopra le tombe dei due patroni della città, **Cassius e Florentius**. È qui evidente lo sviluppo da piccolo luogo di culto della tarda epoca romana al primo grande complesso ecclesastico in Renania, esempio eminente dell'architettura delle chiese renane nel Medioevo.

L'edificio attuale risale soprattutto ai secoli 11^{mo}-13^{mo}, epoca di grande attività edilizia. Elementi di stile romanico e gotico si fondono in una armonia straordinaria. Anche l'arredamento per lo più barocco e risalente alla fine del secolo diciannove e al secolo venti si adatta bene all'atmosfera che accoglie il visitatore e gli dà un senso di benessere.

Vi invitiamo a un giro, richiamando la Vostra attenzione su alcuni dettagli (all'interno).

Saremmo lieti se alla fine della Vostra visita avrete ancora il tempo per una preghiera, unendo Vi ai fedeli che frequentano quotidianamente la nostra chiesa.

Dio, mi presento a te come uno dei tuoi molti bambini. Mi raccolgo, lontano da ogni distrazione e mi affido a te. Mi pongo in te, come in una grande mano. Non occorre parlare affinché tu mi senta. Non devo elencare quello che mi manca. Ho solo voglia di stare di fronte a te e chiedere la tua benedizione, per me, per i miei, per tutto il mondo - Amen.

VI INVITIAMO CORDIALMENTE A PARTECIPARE AI NOSTRI UFFICI DIVINI:

Sabato:	ore 9.00 (cripta)
La domenica:	ore 10.00 messa solenne ore 12.00, 18.30
Lunedì	ore 9.00 (cripta)
- Venerdì:	ore 12.15 (preghiera alla coro alto) ore 18.00

Per confessarvi personalmente in italiano,
oppure se desiderate il colloquio con un
pastore d'anime, rivolgetevi all'ufficio
parrocchiale. Un interlocutore verrà contattato
volentieri.

il nostro indirizzo:

**Chiesa in città
Parrocchia cattolica di San Martino**

Gerhard-von-Are-Straße 5
53111 Bonn

Tel.: 0228 / 98588-10 * Fax: 0228 / 98588-15
pfarrbuero@bonner-muenster.de
www.bonner-muenster.de



State entrando in una chiesa
che parla di Dio...
e di voi stessi,
di tutti noi, suo popolo,
del nostro passato
e del nostro avvenire.

Chiesa in città PARROCCHIA CATTOLICA S. MARTINO Münsterbasilika Bonn



Italiano



CARA VISITATRICE, CARO VISITATORE,

lasciando l'andirivieni rumoroso, il nervosismo della città siete entrati in questo luogo di silenzio in mezzo al traffico.



Vi diamo un cordiale benvenuto nella nostra Münsterbasilika (basilica monastero), una delle chiese più vecchie della Germania, e Vi auguriamo qualche minuto di distensione, di riposo, di meditazione e di preghiera.



Dalle ore 7.00 di mattina fino alle 19.00 di sera la gente cerca qui in orazione e in fiducia la vicinanza e l'aiuto di Dio.

Osservando la chiesa e le sue opere d'arte - create da testimonianza di fede - si è portati a riflettere sulla propria fede. Le scritte esposte Vi saranno utili.

Vi auguriamo che vi troviate bene nella nostra casa di Dio.

A voi la benedizione di Dio.

Hilf. ed. Klumauer
parroco e decano di città



PERCORSO:

Statua di Sant' Elena ① (in primo piano della navata centrale) fusa in bronzo donata dal cardinale Franz Wilhelm Graf von Wartenberg, abate dell' ex Convento Cassius 1629 - 1661.



L'organo ② è stato costruito dalla ditta Klais (Bonn) nel 1961, revisionato e ampliato in coincidenza col restauro della basilica nel 1980/81. Attualmente dispone di 69 registri e 5112 canne, distribuiti su quattro manuali e pedali. Il prospetto d'organo scolpito in legno di quercia è opera dello scultore Manfred Saul.

La cripta ③ contiene il reliquiario dei martiri Cassius e Florentius e i loro compagni. Una botola chiude l'ingresso alla tomba che è accessibile soltanto durante l'ottava della festa dei patroni della città. Qui viene esposto ogni giorno il Santissimo per adorazione.

(Preghiamo di rispettare il silenzio di quel luogo e invitiamo alla preghiera.)

Il nuovo altare centrale in bronzo ④ argentato è stato eseguito da H. Gernot nel 1980. È ornato di piastrine d'avorio intagliate.

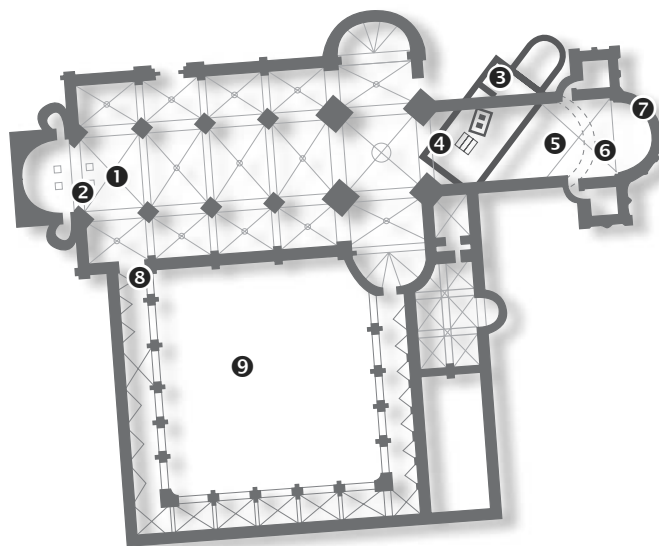
L'altare maggiore ⑤ è stato terminato nel 1865 in base ad un'idea dell'architetto Heinrich Wiethase. Le opere di scalpello sono state eseguite da Olzem, scultore di Bonn. L'ornamento figurativo è di Edmund Renard.

Mosaico in abside ⑥. L'abbozzo del mosaico prodotto a Venezia nel 1894 è di Fritz Geiges. Il braccio di Dio padre uscente da una raggiera è teso a indicare Gesù. Questi troneggia in una mandorla, la mano destra alzata per benedire, nella mano sinistra il libro della vita. I piedi di Gesù Cristo si poggiano su un globo terrestre. Degli Angeli che portano candele e agitano incensieri circondano il giudice universale. Maria ha tutte e due le braccia sollevate in segno di intercessione.

Il ciclo di rappresentazioni nell'**alto coro** ⑦ risale al 19mo secolo e contrapone scene dell'antico e del nuovo Testamento.

Il portale di bronzo ⑧ (di H. Gernot, 1977) (a destra) porta al chiostro.

Chiostro del 12mo ⑨, costruito da Gerhard d'Are. Tre arcate sono ancora conservate. L'arcata nord dovette cedere all'ampliamento della navata laterale all'inizio del 13mo. Negli edifici, nei quali i canonici vivevano fino al 1802, abitano oggi i pastori d'anime della parrocchia di San Martino.



Se siete interessati ai dettagli della storia della costruzione e dell'arredamento della basilica potete acquistare una piccola guida al prezzo di 2,50 € a Münsterladen.

