



LA MÜNSTERBASILIKA ST. MARTIN À BONN



La basilique de Bonn est l'emblème de la ville de Bonn depuis que ses habitants adoptèrent au 13^e siècle l'effigie de la collégiale dans le sceau de la ville. Quand bien même la physiognomie de la ville aujourd'hui a considérablement changé, la basilique continue cependant à marquer de sa silhouette le profil de la ville.

L'actuelle collégiale de Bonn se dresse sur les tombeaux des deux martyrs et saints patrons de la ville, **Cassius** et **Florentius**. On peut suivre année après année le développement historique de ce lieu, depuis le petit site cultuel de la période paléo-chrétienne jusqu'au premier grand site ecclésial en Rhénanie, qui devait fournir un exemple des plus significatifs de l'architecture médiévale le long du Rhin.

L'édifice actuel remonte principalement à la période de construction intense des 11^e - 13^e siècles. Les éléments d'architecture romane et gothique se rejoignent ici pour réaliser une harmonie rare.

De même, le décor, issu en grande partie du baroque, de la fin du 19^e et du 20^e siècle, s'inscrit agréablement dans l'intérieur de l'édifice et confère à la basilique une atmosphère particulière qui accueille le visiteur et lui inspire un sentiment de bien-être.

Nous vous invitons à un tour guidé et ne voulons qu'attirer votre attention sur quelques points (voir page intérieure).

Nous nous réjouissons de pouvoir vous compter parmi les nombreux pèlerins qui visitent chaque jour notre église et trouvent du temps pour un moment de prière.

Seigneur Dieu, je viens vers toi comme un de tes nombreux enfants. Je sors de ma dispersion et me recueille pour me confier à toi. Je viens me reposer en toi comme dans une grande main. Je n'ai pas besoin de tenir un discours afin que tu me comprennes. Je n'ai pas besoin de faire la liste de tout ce qui me manque. Je veux tout simplement être là, en ta présence devant toi et solliciter ta bénédiction pour moi, pour les miens et pour le monde entier - Amen.

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS À PRENDRE PART À NOS CÉLÉBRATIONS:

Samedi:	09.00 h (Crypte)
Dimanche:	10.00 h Messe solennelle 12.00 h und 18.30 h
Lundi	09.00 h (Crypte)
- Vendredi:	12.15 h (prière en Chœur Supérieur) 18.00 h

Si vous souhaitez rencontrer un prêtre, adressez-vous au bureau paroissial qui se chargera de vous trouver un interlocuteur.

L'Eglise dans la ville Paroisse catholique Saint Martin

Gerhard-von-Are-Straße 5
53111 Bonn

Tel.: 0228 / 98.588-10 * Fax: 0228 / 98.588-15
pfarrbuero@bonner-muenster.de
www.bonner-muenster.de

Pour les francophones, nous signalons qu'il existe **une communauté et une pastorale spécialisée** à cette adresse:

St. Andreas, Andreasstr. 3, 53179 Bonn
P. Dismas Ijakaremye, Tel.: 0228-362587



Vous entrez dans une église
qui parle de DIEU...
et de vous,
de nous tous, son peuple,
de notre passé
et de notre avenir.

L'Eglise dans la ville PAROISSE CATHOLIQUE SAINT MARTIN Münsterbasilika Bonn



Français



CHERS VISITEURS,

vous arrachant à l'empressement et à l'activisme bruyant de la ville, vous venez de faire votre entrée dans cet espace de silence situé en plein milieu du commerce urbain.



Nous vous souhaitons cordialement la bienvenue en notre basilique (Münsterbasilika) - une des plus anciennes églises d'Allemagne! Nous vous souhaitons de prendre quelques instants de détente, de repos, de recueillement et de prière en notre église.



De 7 h du matin à 19 h au soir, en toute confiance, les personnes viennent rechercher et retrouver ici dans la prière la présence et l'aide du Seigneur Dieu. Contempler l'église et ses œuvres d'art - réalisées pour témoigner de la foi -, peut inciter à réfléchir et à méditer sur sa propre foi. Les écrits et les dépliants sur les présentoirs peuvent aussi vous être utiles à ce sujet.

Nous vous souhaitons une pause agréable en cette maison de Dieu et de bien vous y sentir.

Que le Seigneur vous bénisse!

Wilfried Klumpp

Curé et doyen des paroisses de Bonn



TOUR DE LA BASILIQUE:

Statue monumentale de Ste. Hélène ① (au début de la nef) en bronze, don du Cardinal Franz Wilhelm, comte de Wartenberg et prévôt du chapitre Saint-Cassius de 1629 à 1661.



L'orgue ② fut construite en 1961 par le célèbre facteur d'orgue, la Maison Klais de Bonn. A la suite des travaux de rénovation de la Basilique en 1980/81, elle fut redéployée et dotée d'une nouvelle capacité. Elle compte aujourd'hui 69 registres avec 5112 tuyaux, répartis sur 4 claviers (Manuale) et pédales. La cage d'orgue (tribune) en bois de chêne est l'oeuvre du sculpteur Manfred Saul.

La crypte ③ abrite le reliquaire contenant les ossements des martyrs Cassius et Florentius, ainsi que ceux de leurs compagnons. Une trappe de bronze clôt l'entrée du caveau qui n'est accessible que durant l'octave de la fête des saints patrons de la ville (10 octobre). Ici a lieu quotidiennement l'adoration du Saint Sacrement. *Nous vous prions de garder le silence dans la crypte et vous y invitons au recueillement dans la prière*

Le nouvel autel de la croisée en bronze ④ argenté, oeuvre de H. Gernot (1980), est serti de plaquettes d'ivoire ciselées.

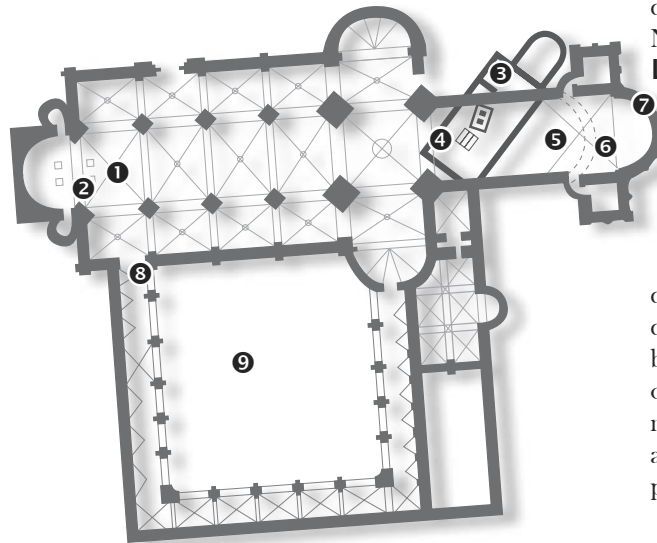
Le maître autel ⑤, achevé en 1865 fut construit par le sculpteur Olzem de Bonn d'après les plans de l'architecte Heinrich Wiethase. Les sculptures ornementales sont l'oeuvre d'Edmund Renard.

La mosaïque de l'abside ⑥: exécutée en 1894 à Venise, elle fut dessinée par Fritz Geiges. Sortant d'une auréole, le bras de Dieu le Père désigne le Christ. Celui-ci trône dans une mandorle, la dextre bénissante, et tenant le Livre dans la main gauche. Les pieds du Christ reposent sur le globe terrestre. Le Souverain Juge est entouré d'anges portant des cierges et balançant des encensoirs. Intercédant, la Vierge lève les deux bras au ciel, tandis que Jean Baptiste indique le Christ.

Le cycle iconographique dans le chœur supérieur ⑦ date du 19e siècle et selon une typologie de la Rédemption, représente l'accomplissement des scènes de l'Ancien Testament par celles du Nouveau Testament.

Le portail de Bronze ⑧ (H. Gernot, 1977) à droite, donne accès au cloître.

Le cloître ⑨ date du 12e siècle, construit par Gerhard von Are. Des quatre ailes du cloître initial, trois ont été préservées. La galerie d'arcades nord a dû être sacrifiée lors de l'élargissement du collatéral, au début du 13e siècle. Dans les bâtiments où vécurent jusqu'en 1802 les chanoines logent aujourd'hui les prêtres et agents pastoraux de la communauté paroissiale.



Si vous êtes intéressés aux détails de l'histoire architecturale et du décor intérieur de la Basilique, vous pouvez vous procurer d'un petit guide à 2,50 € à Münsterladen.

